DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

Des Peintres anciens et modernes,

DESSINS ET AUTRES OBJETS D'ART;

Dont la vente aura lieu Jeudi six Mars 1828 et jour suivant, à dix heures du matin, aux Salles d'Exposition, rue des Dominicains, numéro 734, à Bruxelles.

Sous la direction de P.-L. MASTRAETEN.

Lesdits Tableaux seront à voir le jour avant la vente, de dix à deux heures.

BRUXELLES,
Imprimerie de F.-P. SIMON, Libraire, rue de la Fourche, sect. 5, n° 910.

L. 11623

201 Un tableau de fruits.

202 Un portrait d'homme.

203 Quatre dessins au lavis, encadrés.

204 Un dessin à l'aquarelle, paysage, par *Du Corron*; encadré.

205 Deux idem, marines, par *Haccon*; idem.

206 Deux idem, idem, par le même; idem.

207 Deux idem, idem, par le même; idem.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente a lieu au comptant, en florins des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent.

Chaque tableau se vend tel qu'il se trouve lors de l'exposition en vente; c'est-à-dire que c'est à l'acquéreur à examiner ce qu'il se propose d'acheter, et que le directeur de la vente ne pourra faire aucune diminution in reprendre les articles sous quelques prétextes que ce puisse être.

Sitôt l'adjudication faite d'un Tableau, etc., il reste aux risques et périls de l'acquéreur.

La vente commencera par le premier numéro,

CATALOGUE

DE

TABLEAUX.

1 Un intérieur avec figures, par *Molenaer.*

2 Paysage avec figures, genre de Berchem.

3 Une tête de turc, par *Schalken.*

4 Une cuisine hollandaise, par *Zorg.*

5 Différents oiseaux étrangers, par *Breughel.*

6 St. Jean préchant dans le désert, par *Lastman.*

7 Vue de Rotterdam, avec navires, etc.

8 Une tabagie, par *Hemskerke.*

9 La flagellation. Inconnu.

10 Vue d'eau, avec navires, etc.

11 Deux paysages, manière de Breughel de Velours.

12 Intérieur d'une maison espagnole, par *Leduc*.

13 Deux paysages avec vaches et moutons. Inconnu.

14 Deux tableaux : vue d'Anvers et vue de la Tête de Flandres, par *Bonav. Peeters*.

15 Un paysage avec figures, manière de Teniers.

16 Une bataille. Inconnu.

17 Portrait d'homme, par *H. Rigaud*.

18 Joli petit paysage, par *D. Teniers*.

19 Fruits, poissons et différents vases, par *Vankessel le vieux*.

20 Un paysage, par *Breughel*.

21 Un idem, par *Asselyn*.

22 Deux fêtes villageoises avec grand nombre de jolies figures bien peintes et dans des attitudes plaisantes, par *Victoors*.

23 Clair de lune, paysage montagneux, par *Vandervinne*.

24 Paysage orné de vaches, chèvres, etc. le tout bien soigné; agréable composition de *Clevenbergh père*.

25 Riche paysage coupé par une grande rivière, marqué *D. V. H.*

26 Poisson de mer, par *Adriaenssens*.

27 Paysage avec vaches, chèvres, etc. bon tableau de *J. Jordaens*.

28 Paysage; vue d'Italie sur la route de Rome; on y voit des pélérins se raffraichissant près d'une cascade, par un maître inconnu.

29 Paysage éclairé par la lune; belle composition dans le goût de Vanderneer.

30 Loth et ses filles; deux petits tableaux dans un cadre.

31 Grande composition allégorique, par *Breughel;* le combat contre la mort.

32 Un été et un hyver; vues de Flandres, par un peintre moderne.

33 Un paysage montagneux avec cascade, par *Millé.*

34 Une copie d'après Berchem.

35 Vue de la Belle-Alliance, près Waterloo, où a eu lieu la célèbre bataille de ce nom.

36 Deux paysages modernes, un été et un hyver.

37 L'Ange Gardien montrant à un jeune garçon le chemin du ciel.

38 Un intérieur d'étable avec moutons, genre d'Ommeganck.

39 Deux jolis paysages modernes.

40 Un paysage avec des baigneuses.

41 Deux paysages avec chiens et plusieurs sortes de gibier, par *Gryeff.*

42 Une vue des environs de Gand ; tableau moderne.

43 Un paysage avec cavalier, chariot, etc., par *Swebach fils*.

44 Des bergers reconduisant leurs bestiaux à l'approche d'un orage; excellente production par *Deroy*.

45 Joli paysage ancien avec figures, dont sur le premier plan le Christ avec la Samaritaine.

46 Un été et un hyver ; deux paysages modernes.

47 Un intérieur, genre de Teniers, par *Abshoven*.

48 Le sacrifice d'Abraham.

49 Différentes sortes d'oiseaux, très-bien peints par *Adriaenssens*.

50 Paysage montagneux, orné de figures ; genre de Both.

51 Un dindon pendu à un arbre et tout près d'autres oiseaux ; bon tableau par *Speeckaert*, la terrasse par *François*.

52 Jeune Grecque sous la protection d'un guerrier, par *M. Vincent*.

53 Une vue de village ; tableau moderne.

54 Portraits de deux dames dans un jardin, par *Maes*.

55 Un jardin où au pied d'un escalier un domestique tient par la bride un cheval ; bon tableau par *Verschuring*.

56 Loth et ses filles ; tableau moderne par *M. Vincent.*

57 Un hyver avec figures sur la glace.

58 Intérieur où plusieurs paysans à une table, par *Abshoven.*

59 Un paysage avec chasseurs ; bon tableau par *Cuyp.*

60 Un paysage boisé, où une attaque de voleurs.

61 Paysage, vue d'hyver, avec patineurs sur la glace.

62 Un paysage, genre d'Artois.

63 Deux jolis paysages modernes avec figures.

64 Un choc de cavalerie, par *Palamedes.*

65 Bon paysage boisé, par *Vadder*, avec figures de *Teniers père.*

66 Joli paysage, effet de brouillard, avec figures et animaux, par *De Roy.*

67 Un Sainte Famille ; bon tableau.

68 Un beau paysage, vue de Boisfort, orné de figures et animaux, par *De Roy.*

69 Une vue d'Italie avec temples, acqueducs, etc.

70 La chasse aux lions ; bon tableau par *Gryeff.*

71 Un paysage avec beaucoup de figures, par *Molenaar.*

72 Vénus et l'Amour venant visiter Vulcain dans son antre.

73 Une grisaille bien peinte représentant un combat de gueux.

74 Un intérieur de cuisine avec figures, etc.

75 Un port de mer avec barques, etc., par *B. Peeters.*

76 Une table avec plusieurs sortes de fruits, gibier, etc.

77 Dans une grotte Diane avec ses nymphes au moment où elle découvre la grossesse de Calisto; bon tableau par *Cuylenbourgh.*

78 Un paysage moderne.

79 Une conversation espagnole.

80 Deux jolis paysages modernes avec figures.

81 Un paysage avec figures et animaux, par *Vanderbempt.*

82 Une marine calme avec plusieurs bâtimens, etc.

83 Un vase avec de fleurs posé sur un socle de marbre, par *Speeckaert.*

84 Un beau paysage moderne avec cascade, etc. sur le devant des figures occupées à la pêche.

85 Un intérieur avec beaucoup de figures d'hommes, de femmes et d'enfans occupés à se battre.

86 Un beau paysage moderne, dans le goût d'Hobbema.

87 Une très-bonne esquisse, par un peintre italien.

88 Deux portraits en pied d'homme et de femme, bien peints.

89 Un paysage, vue de Flandres, par un peintre moderne.

90 Une table couverte de toutes sortes de gibier; très-bon tableau par *Fyt*.

91 Deux jolis paysages modernes avec figures.

92 Un hyver; tableau moderne.

93 Une femme et un homme à la porte d'une maison, ce dernier occupé à lire une lettre; charmant petit tableau par *Haccou*.

94 Le Christ en croix au pied de laquelle la Vierge, St. Jean et autres figures; bon tableau.

95 Paysage; site romanesque avec temple en ruines, cascade, etc. sur le devant deux figures assises. Inconnu.

96 Un paysage avec lezard, papillons et autres insectes, par *Otto Marcelis*.

97 Vue sur les confins d'un bois; beau paysage orné de figures et animaux, par *Deroy*.

98 Un paysage par *Momper* et *Breughel*.

99 Le festin de Balthasar; grande composition par *Franck*.

100 Très-beau paysage, vue prise dans la plaine de Monplaisir près Bruxelles, avec figures et animaux, par *De Roy*.

101 Un hyver avec figures sur la glace.

102 Esther devant Assuérus; tableau antique.

103 Un intérieur où cinq paysans occupés à boire et à fumer, par *Verhaegen*.

104 Vue du château de Mont-Aigle dans les Ardennes; beau paysage par *Coenc fils*.

105 Portrait d'homme; manière de Van Dyck.

106 Agar renvoyée par Abraham; tableau moderne.

107 Un paysage avec figures et animaux; dans le lointain la ville de Bruxelles vue du côté de la ci-devant grosse tour.

108 Un hyver; paysage moderne.

109 Deux paysages d'après Wynants et Wouvermans.

110 Un assemblage de toutes sortes de gibier; très-bon tableau par *Fyt*; la terrasse et le fond sont peints par *Huysmans* de Malines.

111 Un homme vu à mi-corps, tenant un pagnier avec des fruits; bon tableau.

112 Paysage où on voit Diane à la chasse avec ses nymphes.

113 Moïse faisant sortir l'eau d'un rocher; grande composition dont les figures de devant sont par *Jordaens* et les autres par *Dewet*, le paysage par *Breughel*.

114 Quatre charmants paysages représentant les quatre saisons, ornés d'un grand nombre de figures, par *Breughel de Velours*.

115 Une vue de village sur un grand chemin; joli paysage dans le genre d'Hobbema.

116 Un bon portrait de femme.

117 Paysage moderne; genre d'Hobbema.

118 Un grand et beau paysage par *Artois*, avec figures de *Baut*.

119 Paysage boisé avec eau et figures, par *Collin*.

120 Paysage avec figures, etc. genre de Th. Wyck.

121 Un paysage avec chasseurs.

122 L'Adoration des Bergers.

123 Joli petit intérieur avec plusieurs figures.

124 Le bon Samaritain.

125 Une vue de village près d'une rivière, avec beaucoup de figures.

126 Du gibier, etc. sous la garde d'un chien, par *Gryeff*.

127 Les reproches d'Hector à Paris; bon tableau moderne par *M. Vincent.*

128 Cincinatus prêt à quitter sa famille pour aller prendre le commandement des armées romaines ; bon tableau moderne.

129 Paysage montagneux avec une chapelle sur une hauteur, et orné de jolies figures par *Deheus.*

130 Une vue du Rhin, avec jolies figures par *Janson.*

131 Beau paysage peint dans le genre d'Hobbema.

132 Judith au moment où elle vient de couper la tête à Hallopherne ; tableau plein d'effet de l'école de Rembrandt.

133 Une étable, près de laquelle deux béliers et une chèvre, par *Denoter.*

134 Deux jolis intérieurs avec figures et accessoires, par *Tilbourgh.*

135 Portrait d'homme avec une cuirasse.

136 Le Christ traîné au Calvaire; grande composition par *Franck.*

137 Un paysage, clair de lune, par *Smeesters.*

138 Un idem, vue de Hollande, avec figures, etc.

139 Une esquisse, représentant la tête du Christ; bien peint.

140 Un paysage avec ruines et figures, vue d'Italie; dans la manière de Poelenbourgh.

141 Un paysage.

142 Un lapin blanc pendu à un arbre et tout près une perdrix; très-bon tableau et d'un grand fini, par *Clevenbergh père*.

143 Le Christ au tombeau; belle esquisse italienne.

144 Ulysse enlèvant le fils d'Andromaque; tableau capital peint par *Mathia Preti*, surnommé le *Calabrese*, et qui a fait partie autrefois de la galérie de Presbourg, appartenante au Duc de Saxe-Tesschen, gouverneur-général des Pays-Bas; il a été gravé par *Schmuser*, à Vienne, d'après le dessin de l'archiduc.

145 La vengeance d'Hécube envers Polymnestor; tableau capital, par le même, provenant également de la susdite galérie, et gravé par *Schmuser*.

146 Le Christ à la colonne; très-bien peint par *S. Franck*.

147 Paysage avec chien et gibier; genre de Gryeff.

148 Portrait d'une Infante d'Espagne.

149 Portrait de Gérard Douw. fameux peintre.

150 Six tableaux sujets tirés de l'histoire de David, de l'Ecriture Sainte.

151 Un portrait de femme occupée à sa toilette.

152 Buste d'homme fixant le ciel; très-bien peint.

153 Un paysan tenant un pot, genre de Teniers.

154 Un buste de femme.

155 Viellard jouant de la flûte.

156 Paysage avec pâtres et moutons; genre de Teniers.

157 Un portrait de viellard; très-bien peint.

158 Deux vases de fleurs.

159 Bataille entre les Impériaux et les Hongrois.

160 Un paysage avec vue d'eau et figures.

161 Un intérieur avec hommes, chevaux, etc.

162 Un été et un hyver; genre d'Artois.

163 Un portrait d'homme.

264 Plusieurs hommes et femmes occupés à se battre.

165 Deux tableaux de fleurs.

166 Une femme nue assise près d'une fontaine.

167 Un tableau de fruits.

168 Un homme avec une cornemuse; genre de Teniers.

169 Deux jolis tableaux de fleurs peints avec légèreté.

170 Un colombier avec pigeons.

171 Un groupe de plusieurs sortes de fruits, près duquel trois enfans, lapins, etc. par *Gillemain*.

172 Un paysage dans lequel des sujets de l'histoire de l'Enfant Prodigue.

173 Portrait d'un Ecclésiastique.

174 Idem d'Antoine Vandyck, peintre.

175 Un tableau avec fleurs et fruits, par *Deheem*.

176 Portrait d'espagnol tenant une pipe.

177 L'Adoration des bergers, par *Schut*.

178 Portrait d'homme habillé à l'espagnol.

179 Idem de femme idem.

180 Idem d'un illustre espagnol.

181 Deux paysages avec figures, par *Momper* et *Breughel*.

182 Une table sur laquelle plusieurs sortes de fruits, vases, etc. par *Deheem*.

183 Un portrait de Cardinal.

184 La Vierge avec l'Enfant Jésus ; école de Vandyck.

185 Un Ange, etc. sujet allégorique.

186 St.-Jérôme à son étude et à sa prière ; très-belle antique et bien conservée.

187 Le couronnement d'épines ; école italienne.

188 Diane sur son char dans les airs.

189 Vue d'un port de mer d'Italie, par *Asselyn*.

190 Un intérieur avec beaucoup de figures, par *Lambregs*.

191 Un petit intérieur avec figures, dont sur le premier plan trois près d'une table.

192 Paysage boisé, à droite, sur un chemin, un chariot avec figures.

193 Un portrait de femme avec les mains; bien peint.

194 Un grand paysage entrecoupé d'une rivière et enrichi d'arbres, bien peints par *Artois*.

195 Un port de mer de Hollande avec plusieurs vaisseaux et orné d'un grand nombre de belles figures, par *Willaers*.

196 Un portrait d'homme.

197 Une femme tenant une couronne de fleurs.

198 Paysage avec figures ; genre de Wouvermans.

199 Une Sainte ; copie d'après Rubens.

200 Un port de mer, par *B. Peeters*.

La suite derrière le titre.